

# Has puesto mis pies en campo abierto La fuerza del cambio

PAÑO DE CUARESMA DE MISEREOR 2021|2022

Dr. Claudia Kolletzki, MISEREOR



El Paño de Cuaresma 2021 de Misereor "Has puesto mis pies en campo abierto", creado por Lilian Moreno Sánchez © Misereor

¿Qué haríamos sin nuestros pies? Nos dan soporte, nos mantienen firmes. Nos permiten marchar y pisotear el suelo en señal de protesta. Cuando jugamos o bailamos, expresamos con ellos nuestra alegría. Cuando peregrinamos, nos conducen a la inmensidad de Dios: «Has puesto mis pies en campo abierto» (Salmos 31, 8).

Junto con las rodillas, nuestros pies son la parte del cuerpo que más carga soporta. Si un pie resulta herido, nos quedamos inmóviles e indefensos.

Echemos una mirada al Paño de Cuaresma de MISEREOR «Has puesto mis pies en campo abierto – La fuerza del cambio», creado por Lilian Moreno Sánchez. La artista nació en Chile y vive en Alemania desde 1996. La obra consta de tres partes, siendo así un tríptico. Muestra la radiografía de un pie con múltiples fracturas trazado con líneas negras. El pie pertenece a una persona gravemente herida por la policía durante una manifestación en Santiago de Chile. Desde octubre de 2019, muchas personas protestan contra la injusticia en la «Plaza de la Dignidad» de Santiago. Miles de manifestantes han sido brutalmente golpeados y detenidos por las fuerzas públicas. Este

pie, con sus lesiones visibles, se convierte en un símbolo de todos los lugares donde las personas son quebrantadas y pisoteadas.

La imagen fue creada en el estudio de la artista en Augsburg al inicio de la pandemia de coronavirus. Chile, su país natal, también se ha visto gravemente afectado por el nuevo virus. Los miedos existenciales y la amenazante saturación del sistema sanitario agudizan los problemas políticos y sociales existentes en el país. Lilian Moreno Sánchez creció durante la dictadura militar, un período que en Chile aún no ha sido realmente asimilado en términos de memoria histórica. A pesar de todas las dificultades, la artista cree que el cambio puede lograrse haciendo frente a la violencia experimentada en el pasado y el presente.

Moreno Sánchez ha elaborado un Paño de Cuaresma con pocos colores en un soporte inusual: la obra está pintada sobre tres sábanas diferentes procedentes de un hospital y de un monasterio de mujeres en Baviera. Con ello, la artista pone de relieve los aspectos físico y mental-espiritual de la enfermedad y la curación. Moreno Sánchez ha frotado en las sábanas polvo recogido en la «Plaza de la Dignidad». La tela no se presenta lisa e impecable, sino cubierta de manchas grises y arrugas. Está plegada sobre sí misma en diversos puntos, formando varias capas y recordando a los patrones de costura. Los pliegues parecen heridas abiertas en la piel, cosidas de nuevo con hilo dorado en zigzag para facilitar la curación.

Las líneas negras de la radiografía, los materiales utilizados —carboncillo, polvo y aceite de linaza— y el austero lenguaje visual remiten a la muerte de Cristo y al sufrimiento de la humanidad, mientras que el oro y las flores representan la esperanza y el amor. Las flores de pan de oro retoman el patrón de la ropa de cama del monasterio. Mientras que la radiografía muestra toda la dureza del dolor, las flores simbolizan la fuerza y belleza de la vida brotando nuevamente. A pesar de la grave lesión que representan, los trazos de la radiografía también transmiten una sensación de ligereza. Parece que bailan: la vida es un proceso que continúa imparable. Aunque nuestros pies estén fracturados y nos impidan caminar, confiamos en la fuerza de la solidaridad.

El título del Paño de Cuaresma —«Has puesto mis pies en campo abierto»— está tomado del Salmo 31. Describe todo lo que es posible si mantenemos la fe. La figura del pie nos hace pensar en las ideas de nuevo comienzo, movimiento, cambio. La imagen liberadora del „campo abierto“ nos permite tomar aliento cuando los pies se debilitan. El Salmo fue escrito hace unos 2.500 años, probablemente durante la época del Cautiverio de Babilonia; en él se recogen experiencias de enfermedad, soledad, opresión y desesperación. Los seres humanos siempre han buscado y encontrado refugio en Dios. Cuando el miedo nos asfixiaba, miramos a la distancia y reunimos fuerzas para empezar de nuevo.

La Cuaresma nos invita especialmente a cambiar de rumbo y levantarnos para defender una vida plena para todas las personas. El Paño de Cuaresma puede conmovernos, como Jesús conmovió a sus discípulos en la Última Cena. Jesús les lavó los pies (véase Jn 13,4) como muestra de su unión con él, invitándoles a seguir sus pasos y encontrar nuevas formas de llegar a la gente. No hay mejor forma de expresar la inviolable dignidad a la que todo ser humano tiene derecho.

MISEREOR lucha por el buen vivir de todas las personas —especialmente de aquellos en situación de pobreza— y por la protección de los recursos naturales. Sabemos que podemos cambiar las cosas. Ha llegado el momento de sublevarnos por la vida.

# Otro mundo es posible. Me gustaría compartir esta esperanza.

Lilian Moreno Sánchez

## Entrevista a Lilian Moreno Sánchez

(extracto del cuaderno de trabajo sobre el Paño de Cuaresma)

### **El Paño de Cuaresma está hecho con sábanas. ¿Por qué?**

Los textiles cuentan historias. La gente ha vivido con ellos, se ha cubierto con ellos. Me llevé las sábanas a Chile. Visité la „Plaza de la Dignidad“ en Santiago, donde tuvieron lugar las protestas, recogí polvo del lugar y lo froté sobre el tejido. Este está ahora impregnado de sufrimiento. No obstante, las manchas también nos recuerdan la protesta contra la injusticia.

### **¿Por qué utiliza radiografías?**

Las radiografías nos permiten ver todo con claridad. En todo caso, la imagen no se limita a mostrar el mero sufrimiento. Expresa la importancia de volver a levantarse, moverse y desarrollarse. Dentro de nosotros hay una fuerza que nos permite liberarnos. El Paño de Cuaresma muestra caminos hacia la solidaridad, el amor y la esperanza.

### **¿Cómo fue la experiencia de crear el Paño de Cuaresma durante la pandemia de coronavirus?**

Una crisis siempre es mala, pero también puede abrir nuevos horizontes. Nos da la posibilidad de tomar un camino diferente. La obra habla de esta energía de cambio. Tenemos la fuerza para hacer del mundo un lugar más justo. Me gustaría compartir esta esperanza.

*La figura y la obra de Lilian Moreno Sánchez se presentan con más detalle en un video de 15 minutos incluido en el DVD adjunto al cuaderno de trabajo o disponible mediante descarga de pago. Puede verse un tráiler de este video en esta dirección: [www.hungertuch.de](http://www.hungertuch.de)  
Información sobre la artista: <http://morenosanchez.com>*

*Con este Paño de Cuaresma, MISEREOR y Pan para el Mundo lanzan un mensaje de ecumenismo. Las parroquias de ambas confesiones utilizarán la imagen y alentarán a las personas involucradas a seguir construyendo un solo mundo.*



**Lilian Moreno Sánchez** nació en 1968 en Buin (Chile) y estudió Artes Plásticas en la Universidad de Chile, en Santiago. Tras licenciarse, vino a Alemania con una beca del DAAD (Servicio alemán de intercambio académico), donde continuó sus estudios en la Academia de Bellas Artes de Múnich. Desde mediados de los años noventa vive y trabaja en el sur de Alemania.

Su obra rompe con las superficialidades de la vida y —procesando las experiencias vividas durante la dictadura militar chilena— gira en torno al sufrimiento y su superación a través de la solidaridad. Con frecuencia utiliza radiografías y pinta sus dibujos en sábanas de hospitales. Las obras de Lilian Moreno Sánchez no se limitan a la Pasión: por encima de toda realidad se manifiesta también la Transfiguración.

Para más información: [morenosanchez.com](http://morenosanchez.com)