

# SONHAR JUNTOS – AMOR EFETIVO

O PANO DE QUARESMA DA MISEREOR NO BIÊNIO 2025/2026



O Pano de Quaresma da Misereor 2025 "Sonhar Juntos – Amor Efetivo" Konstanze Trommer © Misereor

**misereor**  
SERVIÇO SOCIAL GLOBAL

«Para superar a pobreza, é preciso cooperar  
e ter pensamento estratégico.  
Mas isso não basta. É preciso mais que tudo isso:  
É preciso amor!»

Felix Wilfred, Índia

Desenvolvimento exige cooperação, estratégias, verbas e pessoas que, in loco, assumem um compromisso. Isso é óbvio. É assim que funciona o trabalho da Misereor. E é por isso que vocês assumiram um compromisso, na paróquia, na escola e nos grupos, ostentando o Pano de Quaresma e lutando por uma sociedade solidária. Além de tudo isso, é preciso amor.

Esse amor parece algo tão distante. Ou será que estamos enganados/as? Frente às notícias diárias, da guerra à catástrofe climática, o futuro assume feições de um lugar sem esperança. O que nos nutre a vislumbrar outro amanhã; o que nos inspira e nos faz confiar?

**misereor**  
AÇÃO COMUM JUSTA GLOBAL

## Crianças da Terra

Essa pergunta está em foco no cenário do novo Pano de Quaresma. A artista gráfica Konstanze Trommer, da cidade alemã de Erfurt, criou uma montagem de fotos, no computador. Depois de a montagem ser impressa em tela, as fotos foram sobrepintadas com tinta acrílica e estilizadas. Em alguns pontos, foram cobertas de folhas de ouro. Uma parte das fotos, a artista selecionou na Misereor. Elas retratam pessoas em projetos da Misereor, na África, América Latina e Ásia. Outras foram tiradas pela própria artista, como as meninas no barco que são suas netas. Crianças ocupam o centro do Pano de Quaresma. Um grupo diverso que, no meio do mar, vive em um banco de areia. No horizonte, o azul celeste confronta com uma tempestade em advento.



## Estar no caminho

No centro do quadro, uma tenda branca e resplandecente com borda dourada. A tenda e o ouro suscitam lembranças do Êxodo: a Bíblia nos conta que Deus, abrigado em uma tenda, abria o caminho pelo deserto e afirmava: Estou aqui! Para os israelitas, esse tabernáculo era a “Tenda do Encontro” de Deus com seu povo. Criam que Deus, até nas trevas, está em nosso meio (Êxodo 29).



## O futuro somos nós

A faixa de areia pelada não é um lugar dos sonhos, propício para crianças. Essa ilha, no meio do nada, é uma terra nova, ignota. Nesse espaço exíguo, enxergamos o paraíso e a apocalipse. Apesar de tudo, o quadro insinua esperança: decididas a sobreviver, as crianças tentam descobrir um convívio salutar. A imagem vem repleta de miniaturas. Elas contam histórias de uma esperança teimosa que peita a displicência e o desespero: a menina do Afeganistão com bebê pesado no braço – imagem icônica de Nossa do Senhora, expressão do amor materno e entre irmãos; o rapaz sorridente, brincando com o lêmure; o piloto do helicóptero, enviado por alguém que não teve como ignorar o destino das crianças. A pergunta não é “Você é de onde?”. A pergunta é “Para onde vamos?”.

## Amor efetivo

A artista realça que só o amor efetivo vai nos ajudar a superar as crises. Palavras vazias de amor não levam a nada. A tenda aponta para o céu, como uma “antena do amor”, que capta os gritos dos aflitos e nos faz ouvir o clamor de quem passa necessidade. Assim sendo, o Pano de Quaresma nos convida a sonhar juntos como uma única humanidade (Fratelli Tutti, 8); a tomar partido, em prol das crianças, das mulheres e dos homens, para fazer do “amor a ilha de salvação no mar das palavras”. Amor, palavra única que sustenta e nos deixa sobreviver. Amor é verbo de ação!

Dra. Claudia Kolletzki, Misereor

“Para mim, como artista, o amor apenas pode ser retratado por seus atos, por atos criados com amor. “Façam tudo com amor” (1 Co 16,14). As “manifestações de amor”, contudo, podem enganar: um beijo, engrandecido como manifestação de máxima simpatia e AMOR, também pode servir à manipulação. Para mim, o verdadeiro AMOR se manifesta na ação, não em palavras. (...)

Abandonamos a maioria das crianças no planeta Terra. Ao consumir mais do que precisamos, ao produzir bens de consumo em excesso, ao consumir vários planetas, destruir biomas inteiros, contaminar o ar que aspiramos, envenenar a água potável. Abandonamos as crianças em sua ilha chamada “infância”. (...)



De vez em quando, partimos o pão, damos uma roupa velha ou doamos dinheiro aos/às pobres. Só que nada disso é suficiente para transformar o mundo em um lugar vivível para todos/as. A princípio, nós, que somos gente próspera, deveríamos sucumbir ao peso na nossa consciência. No entanto, isso não acontece. Esperamos escapar ilesos/as. À revelia das reportagens e relatórios técnicos, esperamos que o mundo não esteja tão mal assim. É um desastre para as pessoas flageladas, afogadas, sedentas, refugiadas e bombardeadas, para ... os/as outros/as. Ninguém escapa de seus legados e de suas omissões. Vejamos a migração forçada, efeito de nossa avareza, nós que exploramos a terra e os seres humanos mais pobres e necessitados. É preciso agir com AMOR, transformar a sociedade a partir de suas raízes. Com meios pacíficos, sem medir esforços, com educação, vontade de ajudar, solidariedade e justiça!”

Konstanze Trommer

### Sobre a artista

Nascida em Erfurt, em 1953, Konstanze Trommer estudou design de superfícies em Halle, tem curso técnico em multimídia e, por muitos anos, trabalhou como designer de impressão em superfícies na indústria têxtil VEB Modedruck em Gera. Desde 1977, a artista trabalha em Erfurt, em ateliê próprio. Seguindo o estilo dos realismos fotográfico e mágico, sua obra convence por conjugar a arte digital com técnicas gráficas e de pintura. Seus quadros, maioria dos quais de grandes dimensões, são denúncia e apelo, são críticas e, às vezes, satirizam fenômenos sociopolíticos e ambientais. Suas obras guiam o olhar, abrem perspectivas de um futuro mais feliz, desde que comecemos a agir, a mudar algo. A aquisição de suas obras por museus, a participação em exposições e os prêmios que recebeu na Alemanha e no exterior provam que Konstanze Trommer é uma artista valorizada que se faz compreender. Para a Misereor, ela criou o 25º Pano de Quaresma.

Para informações adicionais, acesse [www.konstanze-Trommer.de](http://www.konstanze-Trommer.de).

### Aviso legal

Bischöfliches Hilfswerk Misereor e.V., Mozartstraße 9, 52064 Aachen  
Tel.: 0241/442-0, Fax: 0241/442-188, [postmaster@misereor.de](mailto:postmaster@misereor.de), [www.misereor.de](http://www.misereor.de)